



【未経験歓迎】 音楽著作権管理担当 ※英語を活かします

世界の楽曲管理と利用開発を推進

募集職種

採用企業名

株式会社フジパシフィックミュージック

求人ID

1528020

部署名

ライツマネジメント本部国際部管理チーム

業種

アミューズメント・エンターテインメント

雇用形態

契約

勤務地

東京都 23区, 港区

最寄駅

銀座線、 外苑前駅

給与

400万円 ~ 500万円

更新日

2025年04月01日 05:00

応募必要条件

キャリアレベル

中途経験者レベル

英語レベル

ビジネス会話レベル

日本語レベル

ネイティブ

最終学歴

大学卒： 学士号

現在のビザ

日本での就労許可が必要です

募集要項

- ・ ポップカルチャーの魅力に溢れる楽曲を発見し、普遍を照らす名作の再生に取り組み、詞と曲の新たな魅力を提案
- ・ 一昨年夏に新築高層ビルへ移転、綺麗なオフィスで快適なビジネスライフ。フレックスタイム制とテレワークを併用
- ・ 契約社員から正社員への転換率は90%以上。最短2年で正社員転換が可能

仕事の内容

管理作品に関する資料データの入力・検証、著作権使用料の分配、原出版社（海外の権利者）への問い合わせなどの業務を行って頂きます。

【業務の特徴】

法律に則った著作権管理業務は細かい作業も多く、権利者から預かった財産である著作権を大切に管理するために、調査・確認、緻密な作業を繰り返して行く正確性と粘り強さが必要な業務です。

※入社後、一般社団法人音楽出版社協会の管理者養成講座を受講して頂き、音楽著作権について基礎から学んで頂きます。

「変更範囲：当社業務全般」

【入社後】

始めの1週間位は著作権の研修があり、その後OJTによる手厚フォローがあります。特殊な仕事なので慣れるまできちんと教えます。

【在宅勤務】

はじめは出社ですが、慣れてきたら在宅勤務も可能です。

【採用背景】

業務増加による増員

配属先情報

ライツマネジメント本部国際部管理チーム 全体で10名（マネージャー1名 シニアスーパーバイザー1名 アドバイザー1名 実務担当7名）

雇用形態

契約社員

試用期間：3ヶ月

※契約社員から正社員への転換率は90%以上で、最短2年で正社員転換が可能です

年収

想定年収400万円～500万円

月給制

月給¥300,000～ 基本給¥300,000～を含む/月 ■賞与実績:決算賞与年1回

勤務地

【事業所名】本社

【所在地】東京都 港区 北青山2-14-4 the ARGYLE aoyama 9・10F

【最寄駅】東京メトロ 銀座線 外苑前駅 徒歩3分

【喫煙環境】敷地内全面禁煙

【備考】「変更範囲：変更なし」

【転勤】無

勤務時間

（所定労働時間8時間）フレックスタイム制あり（コアタイム:11:00～16:00）

【休憩】60分

【残業】有

休日休暇

【休日】120日

（内訳）完全週休二日制 土曜 日曜 祝日

その他（年末年始、リフレッシュ休暇）

【有給休暇】有（10日～）

手当・福利厚生

- ・【諸手当】通勤手当（会社規定に基づき支給）、残業手当（残業時間に応じて別途支給）
- ・【制度・設備】在宅勤務（一部従業員利用可）、リモートワーク可（一部従業員利用可）
- ・【退職金】有
- ・【社会保険】健康保険 厚生年金保険 雇用保険 労災保険
- ・【寮・社宅】無

スキル・資格

【必須】

- ・ビジネスレベルの英語力（目安：TOEIC750点以上）
- ・基本的なPC操作ができる方（Word・Excel・PowerPoint等）※高度なスキルは不要です
- ・社会人経験2年以上のご経験

【尚可】

- ・英語のレジュメが提出できる方
- ・海外留学経験がある方

選考内容

【面接回数】3回程度（目安）

【筆記試験】無

【採用人数】1名

会社説明