

# *THE FULL PACIFIC MUSIC*

## 【未経験歓迎】 音楽著作権管理担当 ※英語を活かせます

## 世界の楽曲管理と利用開発を推進

## 募集職種

#### 採用企業名

株式会社フジパシフィックミュージック

#### 求人ID

1528020

#### 部署名

ライツマネジメント本部国際部管理チーム

#### 業種

アミューズメント・エンターテイメント

#### 雇用形態

契約

## 勤務地

東京都 23区, 港区

#### 最寄駅

銀座線、 外苑前駅

## 給与

400万円~500万円

#### 更新日

2025年04月22日 09:00

# 応募必要条件

# キャリアレベル

中途経験者レベル

## 英語レベル

ビジネス会話レベル

# 日本語レベル

ネイティブ

# 最終学歴

大学卒: 学士号

# 現在のビザ

日本での就労許可が必要です

# 募集要項

- ・ポップカルチャーの魅力に溢れる楽曲を発見し、普遍を照らす名作の再生に取り組み、詞と曲の新たな魅力を提案
- ・一昨年夏に新築高層ビルへ移転、綺麗なオフィスで快適なビジネスライフ。フレックスタイム制とテレワークを併用
- ・契約社員から正社員への転換率は90%以上。最短2年で正社員転換が可能

## 仕事の内容

管理作品に関する資料データの入力・検証、著作権使用料の分配、原出版社(海外の権利者)への問い合わせなどの業務を 行って頂きます。

# 【業務の特徴】

法律に則った著作権管理業務は細かい作業も多く、権利者から預かった財産である著作権を大切に管理するために、調査・確認、緻密な作業を繰り返して行く正確性と粘り強さが必要な業務です。

※入社後、一般社団法人音楽出版社協会の管理者養成講座を受講して頂き、音楽著作権について基礎から学んで頂きます。

「変更範囲: 当社業務全般」

#### 【入社後】

始めの1週間位は著作権の研修があり、その後OJTによる手厚フォローがあります。特殊な仕事なので慣れるまできちんと教えます。

#### 【在宅勤務】

はじめは出社ですが、慣れてきたら在宅勤務も可能です。

#### 【採用背景】

業務増加による増員

## 配属先情報

ライツマネジメント本部国際部管理チーム 全体で10名(マネージャー1名 シニアスーパーバイザー1名 アドバイザー1名 実務担当7名)

#### 雇用形態

契約社員

試用期間:3ヶ月

※契約社員から正社員への転換率は90%以上で、最短2年で正社員転換が可能です

#### 年収

想定年収400万円~500万円

月給制

月給¥300,000~ 基本給¥300,000~を含む/月 ■賞与実績:決算賞与年1回

#### 勤務地

【事業所名】本社

【所在地】東京都 港区 北青山2-14-4 the ARGYLE aoyama 9 · 10F

【最寄駅】 東京メトロ 銀座線 外苑前駅 徒歩3分

【喫煙環境】敷地内全面禁煙

【備考】「変更範囲:変更なし」

【転勤】無

## 勤務時間

(所定労働時間8時間) フレックスタイム制あり (コアタイム:11:00~16:00)

【休憩】60分

【残業】有

## 休日休暇

【休日】120日

(内訳) 完全週休二日制 土曜 日曜 祝日

その他(年末年始、リフレッシュ休暇)

【有給休暇】有(10日~)

## 手当・福利厚生

- 【諸手当】通勤手当(会社規定に基づき支給)、残業手当(残業時間に応じて別途支給)
- 【制度・設備】在宅勤務(一部従業員利用可)、リモートワーク可(一部従業員利用可)
- 【退職金】有
- 【社会保険】健康保険 厚生年金保険 雇用保険 労災保険
- 【寮・社宅】無

## スキル・資格

# 【必須】

- ビジネスレベルの英語力(目安: TOEIC750点以上)
- 基本的なPC操作ができる方(Word・Excel・PowerPoint等)※高度なスキルは不要です
- 社会人経験2年以上のご経験

# 【尚可】

- 英語のレジュメが提出できる方
- 海外留学経験がある方

## 選考内容

【面接回数】3回程度(目安)

【筆記試験】無

【採用人数】1名

# 会社説明