

A Q U E N T

【英語／在宅あり】世界的大企業にて同社のTVCM～OOH～SNSまで幅広い映像広告制作にプリプロ～ポストプロまで

<貴重!>誰もが目にする動画広告にインハウス動画制作担当として企画から携われる!

募集職種

人材紹介会社

エイクエント・エルエルシー

採用企業名

誰もが知るEC領域の世界的リーディングカンパニー／週2日在宅＋残業基本なしでワークライフバランス◎（会社全体で、残業たくさんして

求人ID

1467262

業種

インターネット・Webサービス

会社の種類

大手企業 (300名を超える従業員数) - 外資系企業

外国人の割合

外国人 多数

雇用形態

派遣

勤務地

東京都 23区, 目黒区

最寄駅

山手線、 目黒駅

給与

400万円～時給制

時給

時給2,100～2,200円 ※スキル／経験によって決定

勤務時間

9:00～18:00 (休憩1時間、実働8時間) 残業：原則なし、発生しても月10～20時間程度

休日・休暇

土日祝日休み

更新日

2024年06月22日 08:00

応募必要条件

職務経験

1年以上

キャリアレベル

中途経験者レベル

英語レベル

日常会話レベル (英語使用比率: 25%程度)

日本語レベル

ネイティブ

最終学歴

専門学校卒

現在のビザ

日本での就労許可が必要です

募集要項

▼プリプロ～ポストプロまで全行程においてサポート業務をお願いするため、世界的大企業でたくさんの経験を積むことが可能です！

▼全行程の経験がなく、一部のみであったとしてもまずご相談ください。派遣ポジションではありますが、長期的にご就業いただける方を探しています。

▼外資系企業ですので英語力も活かせます！

▼週3日出社、週2日在宅あり

【丁寧なヒアリングに定評あり！】

クリエイティブ専門のエージェントが、詳しいヒアリングを通してあなたの強みと魅力を引き出し、就職の可能性を広げるお手伝いをいたします。

【業務内容】

社内外のクリエイティブディレクター、アートディレクター、プロデューサーと連携し、映像制作、監督補助、映像編集、スタジオオペレーション全般の範囲において、業務を遂行いただきます。

プリプロダクション

・小規模プロジェクトにおける映像ディレクション全般、資料制作（構成案、Vコン編集、プレゼンテーション資料作成及びそのサポート）

プロダクション、ポストプロダクション

・オフライン編集およびディレクションのサポート、字幕・テロップ作成、MA、原稿作成、オンライン編集指示書作成
・配信データのエンコード作業、配信データ作成に関わる指示伝達
・配信データの品質管理、データ管理

その他自社スタジオ関連業務

スキル・資格

あくまでサポート業務となりますので、全てのご経験を満たしていなかったとしても、「映像制作における一連の工程のご経験を積んでいきたい」というご意向があれば、業務の中で徐々に覚えていただくという形で問題ございません。

【必須要件】

・映像エディター／ビデオグラファーとして2年程度以上の経験
・積極的にチーム間のディスカッションに参加できる柔軟なコミュニケーションスキル
・英語に抵抗がない方（チームは日本人ですが、マーケティングチームなど社内外のベンダーに英語話者がいますので、日常会話レベル以上を有している、または英語力を積極的に身につけていきたいと考えている方でないと難しいです。）

・映像制作プロセス全般に関心があり、学ぶ意欲の高い方

【歓迎要件】（下記はあれば尚可の歓迎要件です。）

・TV/Digital Media/DOOHなど映像広告のハイボリュームな納品データ作成、管理に携わっていた経験（アシスタントレベル可）
・自社映像編集スタジオのオペレーション、メンテナンスのためのシステム理解、運用が可能な方

会社説明