

アニメ・映像事業／マーチャンダイジングプロデューサー

Job Information

Recruiter

mynavi works

Hiring Company

エイベックス株式会社

Job ID

1496953

Industry

TV, Radio, Media

Company Type

Large Company (more than 300 employees)

Non-Japanese Ratio

Majority Japanese

Job Type

Permanent Full-time

Location

Tokyo - 23 Wards

Salary

4.5 million yen ~ 6 million yen

Work Hours

09:00～18:00（休憩60分）■フレックスタイム制（標準労働時間8時間）※コアタイムなし■休憩時間 原則60分...

Holidays

有給休暇 年末年始休暇 夏期休暇 慶弔休暇 出産休暇 育児休暇 完全週休2日制（土・日）、祝日 初年度有給休暇10日(3ヶ月経...

Refreshed

November 14th, 2024 01:00

General Requirements

Minimum Experience Level

Over 3 years

Career Level

Mid Career

Minimum English Level

Business Level (Amount Used: English usage about 50%)

Minimum Japanese Level

Business Level

Minimum Education Level

Bachelor's Degree

Visa Status

Permission to work in Japan required

Job Description

▼ 仕事概要

- ・アニメを中心とした自社IP及び他社IPにおけるグローバルを視野に入れた商品化企画（雑貨、アパレル、フィギュア等を中心にIPに応じた商品化プロデュース）

- ・製作委員会、制作プロデューサーへの監修業務
- ・契約書の締結 等
- ・アニメグッズなどのオンラインショップを軸とした商品化企画

▼仕事のやりがい・魅力

- ・ご自身でプロデュースされる商品が多くコンテンツファンに届き、ヒット商品を創出できます。
- ・既存の概念にとらわれず、IPのヒット・最大化の為に幅広い取り組みができます。
- ・IPの拡大に向けた戦略立案からセールス、監修まで一気通貫してお任せいたします。
- ・作品によっては、海外ファンからの売り上げが半数を占めることもあり、自身が手掛けた商品を国内に留まらず多くの人に届けることができます。

Required Skills

【必須スキル】・常にグローバル展開視点をもって商品化プランを構築できる・新規ビジネスデベロップメント経験者・英語 TOEIC800点以上（ビジネス英語経験）・BtoCビジネス経験者・Illustrator、Photoshop、Powerpoint、Excelの基礎スキル【歓迎スキル】・エンタテインメント業界（特にアニメ）での商品化における実務経験・フィギュア、プラモデル等立体物の商品化における実務経験・映像コンテンツにおける製作委員会業務の経験・ビジネス会話レベルの英語力（スキル次第で海外へのセールスもお任せいたします）・IPホルダー、メーカー、代理店等での商品化事業、ライセンス、著作権の実務経験（商品化窓口、グッズ担当、ライセンス担当等）

Company Description

- 音楽事業
- アニメ・映像事業
- マネジメント事業
- デジタルプラットフォーム事業
- 海外・新規・テクノロジー・その他事業