

NICHION

海外渉外担当 【エンタメ業界（音楽・映像・ゲームなど）で英語を活かした経験者募集！】

TBSホールディングス100%子会社の音楽出版社

Job Information

Hiring Company

Nichion Inc.

Subsidiary

日音（TBSホールディングス100%子会社）

Job ID

1495540

Division

グローバルビジネス部 海外渉外ユニット担当

Industry

Amusement, Entertainment

Company Type

Small/Medium Company (300 employees or less)

Job Type

Permanent Full-time

Location

Tokyo - 23 Wards, Minato-ku

Train Description

Marunouchi Line, Akasaka Mitsuke Station

Salary

4.5 million yen ~ 8 million yen

Work Hours

10:00~18:00（所定労働時間7時間）【休憩】60分

Holidays

完全週休二日制（土、日）、祝日、年末年始 等

Refreshed

November 20th, 2024 11:00

General Requirements

Minimum Experience Level

Over 3 years

Career Level

Mid Career

Minimum English Level

Business Level (Amount Used: English usage about 50%)

Minimum Japanese Level

Native

ビジネス内で英語での交渉や営業経験がある方/目安TOEIC800点以上

Minimum Education Level

Bachelor's Degree

Visa StatusPermission to work in Japan required

Job Description**【募集要項 本ポジションの魅力】**

- 海外クライアントとの交渉やプレゼン資料作成に英語を使用。
- 海外音楽出版社との折衝や営業活動を担当。
- 世界的な音楽カタログの管理に関わり、エンタメ業界に貢献。

~~~~~  
海外渉外の担当として、海外OP/SPなど各クライアントとの渉外業務全般や下記業務をご担当いただきます。（情報収集、分析・報告、企画・提案、資料作成・翻訳など）  
今年4月に組織化したグローバルビジネス部に所属していただきます。

**主な業務内容は以下の通り**

- 出張ベースでの海外クライアント訪問
- 海外の音楽出版社との折衝や能動的に企画提案  
(海外SPとの折衝や楽曲の提案、プロモーションなど能動的に働きかけることが求められます)
- 海外・国内企業への営業活動
- 契約書のレビュー

その時代を象徴する楽曲、アーティストにおける音楽著作権やテレビ・ラジオにおける制作、作曲家・アーティスト等の発掘・育成・マネージメントを担っております。

**組織**

グローバルビジネス部（海外渉外ユニット） 部長1名、メンバー3名。  
グローバルビジネス部は今年4月に組織化した、新体制の組織になります。

**雇用形態**

正社員（試用期間3か月）

**勤務地**

東京都港区赤坂4丁目2番6号 住友不動産新赤坂ビル7階  
最寄り駅 東京メトロ 銀座線 赤坂見附駅 徒歩2分  
東京メトロ 丸ノ内線 赤坂見附駅 徒歩2分  
東京メトロ 千代田線 赤坂駅 徒歩3分

**年収**

想定年収450万円～800万円  
月給¥376,250～ 基本給¥245,000～ 固定残業代¥131,250～を含む/月

**就業時間**

10:00～18:00（所定労働時間7時間、休憩60分）  
残業：有  
備考：固定残業代の相当時間 60.0時間/月

**休日休暇**

完全週休2日制（土日）祝、有給休暇（～20日）

**制度・福利厚生**

社会保険：健康保険 厚生年金保険 雇用保険 労災保険  
通勤手当（会社規定に基づき支給）  
残業手当（固定残業代制 超過分別途支給）  
その他制度：企業年金(確定拠出年金制度)、TBS従業員持株会、財形貯蓄、健保組合直営保養所

---

**Required Skills****応募必要条件**

- 海外での(或いは海外との)ビジネス経験が2年以上ある方
- 英語の文書やプレゼン資料作成の経験がある方
- エンターテインメント業界での業務経験がある方
- Windows (Word, Excel, Powerpoint)、MacOS、Google など書面や各種資料作成等、業務上必要な資料作成が出来る中級レベル

**【歓迎】**

- (エンターテインメント業界の中でも) 音楽や映像、映画業界での業務経験がある方  
Lゲーム会社での海外クライアントにおける翻訳コーディネーターやローカライズ経験  
LPR会社にて海外市場や海外クライアントのアニメや音楽のイベントやコンテンツ企画のご経験  
L映像会社でのプロジェクトマネージャーなど

- ライセンスビジネスの経験がある方

**【求める人物像】**

- 社内外問わず、積極的に周囲とコミュニケーションがとれる方
- クリエイティブな発想で常に新しいアイデア・企画を考え、挑戦する意欲のある方
- 妥協せずに粘り強い交渉ができる方
- 自ら課題を見つけ、解決方法を提案できる方
- 音楽、エンターテインメントビジネスへの強い興味/情熱をお持ちの方

**選考プロセス**

書類選考（日本語の履歴書・職務経歴書）→面接3回程度（目安）→内定  
※選考の中で適性試験実施予定

---

**Company Description**