

# STYLE PORT

建築VRクリエイター/フルリモート・スーパーフレックス制/3Dアーティスト、VRコンテンツの作成経験活かせる

クラウド型オンラインマンションギャラリー『ROOV』を独自開発・提供

## Job Information

### Hiring Company

STYLE PORT

### Job ID

1489415

### Industry

Internet, Web Services

### Job Type

Permanent Full-time

### Location

Tokyo - 23 Wards, Shibuya-ku

### Train Description

Ginza Line, Omote Sando Station

### Salary

3 million yen ~ 5 million yen

### Work Hours

スーパーフレックス制（コアタイムなし、フレキシブルタイム5:00~22:00）

### Holidays

週休2日制、土日祝日休み、年間休日120日以上

### Refreshed

November 22nd, 2024 02:00

## General Requirements

### Minimum Experience Level

Over 3 years

### Career Level

Mid Career

### Minimum English Level

None

### Minimum Japanese Level

Native

### Minimum Education Level

High-School

### Visa Status

Permission to work in Japan required

## Job Description

### 職務内容

建築CGコンテンツの「より良い画づくり」や「内覧体験の向上」を徹底的に追求しつつ、収益性とのバランスも取りながらCG制作のプロフェッショナルとして、制作に取り組んでいただきます。

- ・ 基本要件
- ・ 建築CGコンテンツの制作
- ・ 営業用デモの提案・制作
- ・ 新技術のリサーチ・研究開発
- ・ 各種CGコンテンツの制作

★部署内は多国籍の方が在籍しており、グローバルな環境で職務を行っていただけます。

### 募集背景

私たちスタイルポートは「空間の選択に伴う後悔をゼロにする」というミッションに基づき、デジタル技術による住宅の販売活動サポートを主体とした事業活動を行っています。その事業の中核を担っているのが多様なCGコンテンツの提供と、それをアウトプットするための自社プロダクト開発です。

CGコンテンツの提供としては、WebGLを利用した「ROOV walk」を日本国内の不動産市場に展開しています。2019年の正式リリース以来、国内市場のシェアを拡大してきました。現在ではROOV walk以外にも、360度VRの「パノラマパース」や、エクステリアをリアルタイムでシミュレーションできる「デジタル模型」、そして原寸大の室内空間を投影するLEDシアターやプロジェクションマッピングなど、多様なCGコンテンツを制作・提供。人々の空間選択の手助けをしたり感動をもたらすような作品を手掛けています。

スタイルポートは新しいCGコンテンツの研究開発も積極的に行っています。事業領域拡大のために、新しいことへチャレンジする意欲のあるメンバーを募集しています。

### 雇用形態

正社員

試用期間3ヶ月（期間中の待遇・給与に変更なし）

### 給与

年収 300万円 ~ 500万円

（固定残業45時間を含む、45時間を超過した場合は別途支給）

### 勤務地

フルリモート

（リモート手当有）

---

## Required Skills

このようなキャリアの方を探しています

以下いずれかのご経験(3年以上)

- ・ 3dsMax, Blender等のいずれかのDCCツールを扱って3Dアーティストとしての業務経験がある方
- ・ 建築CGパース、VRコンテンツ等の制作経験者
- ・ CGパース、建築パース、建築ビジュアライゼーションの内、いずれかの業務経験

### 歓迎条件

- ・ 制作リーダーとしての経験者

### 求める人物像

- ・ 3DCG、VR技術について非常に強い興味、関心を持っており、新しい情報に対して日常的にリサーチや自主制作、自己研鑽を行っている。
- ・ 顧客の抱える潜在的な課題や要求を見出して、提案することに興味がある。
- ・ リアルタイム、プリレンダ共に3DCGに関する幅広い知識、技術を持ち、コンテンツの制作に活かすことができる。
- ・ 「より良い画づくり」「生産性向上」「動作パフォーマンス向上」のために自身で課題設定、提案、検証まで取り組むことが出来る。
- ・ CGコンテンツを新たなビジネスに活用するアイデアを考えたり、検証することに興味がある。

---

## Company Description