

STYLE PORT

建築VR制作マネージャー/フルリモート・スーパーフレックス制/マネージャー経験、建築士資格活かせる/外国籍の社員も多数在

クラウド型オンラインマンションギャラリー『ROOV』を独自開発・提供

Job Information

Hiring Company

STYLE PORT

Job ID

1489413

Division

経営管理グループ

Industry

Internet, Web Services

Job Type

Permanent Full-time

Location

Tokyo - 23 Wards, Shibuya-ku

Train Description

Ginza Line, Omote Sando Station

Salary

6.5 million yen ~ 8 million yen

Work Hours

スーパーフレックス制（コアタイムなし、フレキシブルタイム5:00~22:00）

Holidays

週休2日制、土日祝日休み、年間休日120日以上

Refreshed

December 13th, 2024 10:01

General Requirements

Minimum Experience Level

Over 6 years

Career Level

Mid Career

Minimum English Level

None

Minimum Japanese Level

Native

Minimum Education Level

Technical/Vocational College

Visa Status

Permission to work in Japan required

Job Description

職務内容

新築分譲マンションを中心に、ディレクターや制作チームと連携を取りながら、幅広い建築CGコンテンツの制作統括及びチームマネジメントに取り組んで頂きます。

基本要件

- ・制作チームおよびマーケティングチーム・エンジニアチームと協力し、制作チームをリードして成果を上げる。全プロジェクトの品質・納期・収益性に責任を持つ。
- ・高いコミュニケーション能力およびトラブル対処能力を持ち、プロジェクトを成功に導く
- ・幅広い建築知識・CG知識を生かして、クライアントに訴求するコンテンツを提案する
- ・営業状況、市場予測、リソース状況等を鑑みて、最適な制作チーム体制を構築する
- ・制作チームスタッフのパフォーマンスを最大限発揮できるチーム作りを担う

★部署内は多国籍の方が在籍しており、グローバルな環境で職務を行っていただけます。

募集背景

私たちスタイルポートは「空間の選択に伴う後悔をゼロにする」というミッションに基づき、デジタル技術による住宅の販売活動サポートを主体とした事業活動を行っています。

その事業の中核を担っているのが多様なCGコンテンツの提供と、それをアウトプットするための自社プロダクト開発です。

CGコンテンツの提供としては、WebGLを利用した「ROOV walk」を日本国内の不動産市場に展開しています。2019年の正式リリース以来、国内市場のシェアを拡大してきました。現在ではROOV walk以外にも、360度VRの「パノラマパース」や、エクステリアをリアルタイムでシミュレーションできる「デジタル模型」、そして原寸大の室内空間を投影するLEDシアターやプロジェクションマッピングなど、多様なCGコンテンツを制作・提供。人々の空間選択の手助けしたり感動をもたらすような作品を手掛けています。

制作の規模・種類共に拡大を続けており、制作チームのマネージャーとして、チームメンバーを率いて大きな成果を上げることに意欲のある方、そして事業領域拡大に向けて新しいことにチャレンジしたい方を募集しています。

雇用形態

正社員

試用期間3ヶ月（期間中の待遇・給与に変更なし）

給与

年収 650万円～800万円

（固定残業45時間を含む、45時間を超過した場合は別途支給）

勤務地

フルリモート

（リモート手当有）

Required Skills

このようなキャリアの方を探しています

- ・専門学校卒業以上(建築デザイン関係の学校卒 歓迎)
- ・マネージャーとしての業務経験がある方(マネジメント経験5人以上)

歓迎条件

- ・1級建築士・2級建築士
- ・建築設計におけるPM或いは設計チームの経験者
- ・建築CGディレクション業務の経験者

求める人物像

- ・マネージャーとして、チームメンバーのマインド醸成やキャリアパス形成、チームとして成果を上げることに意欲をもって取り組むことができる
- ・高いコミュニケーション能力を持ち、クライアントや委託先との折衝を行うことができる
- ・建築CG・VRについて興味・関心を持っており、日常的にリサーチを行っている
- ・CGコンテンツの品質・収益性のバランスを取り、妥協なくディレクションできる
- ・CGコンテンツを新たなビジネスに活用するアイデアを考えたり、検証することに興味がある
- ・顧客の抱える潜在的な課題や要求を見出して、提案することに興味がある

Company Description