



878【東京】大手米国外資系IT企業で働く！ ◆Audio Visual Technician 技術制作のプロ求む！

舞台裏から世界へ！ 次なるステージを築くイベントスペシャリスト！

Job Information

Recruiter

J-Styles Co., Ltd.

Job ID

1480245

Industry

TV, Radio, Media

Job Type

Permanent Full-time

Location

Japan

Salary

4 million yen ~ 5 million yen

Work Hours

・ 10:00-19:00(1日8時間)

Holidays

◆ 完全週休2日制（土日祝） ◆ 週休2日制 ◆ GW ◆ 夏季休暇 ◆ 年末年始休暇 ◆ 有給休暇：年間10日（1年目の場合）

Refreshed

June 29th, 2024 00:00

General Requirements

Minimum Experience Level

Over 1 year

Career Level

Mid Career

Minimum English Level

Business Level (Amount Used: English usage about 25%)

Minimum Japanese Level

Fluent

Minimum Education Level

High-School or Below

Visa Status

Permission to work in Japan required

Job Description

「Audio Visual Technician」として活躍してください！！

【お仕事内容】

- 1) イベント技術制作の提供
・ イベントの規模に応じて、チームと一緒に、
または一人でイベント技術制作を行います。

- 2) 施設や設備の管理
 - ・スタジオ設備の保守点検、運用・管理、
 - トラブルシューティングを担当します。
- 3) AV機器の操作
 - ・音声卓、調光卓、ビジョンミキサー、
 - PTZカメラ操作機などの操作を行います。
- 4) ライブ配信・収録・動画編集
 - ・ライブ配信や収録に加え、基本的な動画編集を行います。
- 5) 素材作成と図面作成
 - ・サウンド、ビデオ、イメージなどの
 - 素材作成や配線図などの図面を作成します。
- 6) イベント主催者との打ち合わせ
 - ・イベント主催者と打ち合わせを行い、
 - イベント制作について技術的な視点からアドバイスを提供します。
- 7) 再委託業者の管理
 - ・必要に応じて、
 - 指定業者やフリーランサーなどの再委託業者（技術者）の指揮・指導を行います。
- 8) 顧客サービスの向上
 - ・イベント技術制作を通じて、
 - 顧客サービスの改善と顧客満足度の管理を行います。
- 9) 海外チームとの連携
 - ・海外チームへの報告・連絡・調整を行います。

【仕事の魅力】

弊社は、全国ネットのテレビ番組、
大手企業のテレビコマーシャル、
有名アーティストのライブ映像や
ミュージックビデオ、企業PRムービーなど、
あらゆるジャンルの映像・イベント制作を
手がける実績豊富な制作会社です。

現在、顧客である大手外資系IT企業のスタジオの、
イベント制作チーム（7名）において、
語学力を活かして、技術制作に携わる
「Audio Visual Technician」を募集しています。

私たちの目標は、同社のイベントスタジオで
開催される様々なジャンルのイベントにて、
技術的なソリューションを提供し、
主催者および国内外からのゲストに
世界水準の素晴らしい体験を提供することです。

<休日>

- ◆ 完全週休2日制（土日祝）
- ◆ 週休2日制
- ◆ GW
- ◆ 夏季休暇
- ◆ 年末年始休暇
- ◆ 有給休暇：年間10日（1年目の場合）
- ◆ 慶弔休暇
- ◆ 産前・産後休暇
- ◆ 育児休暇
- ◆ 子の看護休暇

・基本的にはカレンダー通りの休日です。
・平日日中に開催されるイベントが多いですが、
休日にイベントがある場合は振休休日を取得できます。

◆ 労働時間:

・イベントや打ち合わせ、タスクをベースに仕事を行います。
・イベントがない日は、10:00-19:00の勤務が目安です。

◆ 勤務形態:

- ・ オフィス勤務
- ※リモートワーク不可

仕事とプライベートのバランスを取りやすい環境です。

- ◆ 健康保険組合保養所・スポーツクラブ
- ◆ 業務災害総合保険
- ◆ 永年勤続表彰
- ◆ 同好会活動
- ◆ 休業制度
- ◆ 退職金制度
- ◆ 健康診断（年1～2回）
- ◆ 産業医契約
- ◆ メンタルヘルスチェック
- ◆ 鍼灸・マッサージ費用補助制度
- ◆ 社内レクリエーション（創立記念イベント/7月、新年会/1月、他）
- ◆ ベネフィット・ステーション
- ◆ 服装自由 ※TPOに合わせてお願い致します
- ◆ 社内交流会（TGIF）月1回開催
- ◆ NM不動産事業部より物件紹介（仲介手数料半額）

Required Skills

〈必須条件〉

- ・ 日本語: ビジネスレベル（目安JLPT N2以上）
- ・ 英語: ビジネスレベル（目安TOEIC 900以上）

◆ 経験

- ・ 放送業界またはイベント制作業界での技術制作経験
- ・ AVイベント機材の操作経験 2年以上
（例: 音響卓、調光卓DMX、ビデオ・スイッチャー、PTZカメラなど）
- ※専門分野は1つだけで可
- ・ AV機材や配信システムに関する深い知見
- ・ 生配信に関する知識（例: Wirecast、StreamYard、YouTube配信など）
- ・ G-suite / Google Workspace の業務での利用経験

〈歓迎条件〉

- ◆ 知識
- ・ 音響・映像のコーデックやプロトコルに関する知識
- ・ TCP/IP ネットワークの知識

◆ 経験

- ・ Stage Directorまたは照明の経験
- ・ 配信に強い方歓迎
- ・ ソフトウェアスキル:
Final Cut Pro、Premiere Pro、Adobe CC、Auto CAD、
Keynote、Microsoft Officeの使用経験

<働きやすい職場環境！>

結婚・出産を機に、ニューベルメディアに転職しました。
日本の制作業界では珍しいワークライフバランスと柔軟性が特徴です。
家庭と育児、そして仕事を両立することに対する理解がある職場環境です。

<英語を生かせる制作現場>

日本では、英語でサービスを提供している制作会社はとても珍しい存在です。

当社が扱うプロジェクトは20%が外国籍社員ということもあり、
日英2か国語を半々で使用しながら仕事をしています。
業務の中で日常的に英語を使用するため、語学力が伸びたのはとても嬉しいです。

Company Description